

# Bojana Mihajlovic



## РУКОВОДСТВО ДЛЯ МАСТЕРОВ

### Проведение техники Memento: обратная интеграция

В системе Memento (интеграция прошлых жизней) Клиент осознает, вновь переживает и критически переоценивает, важные элементы своих прошлых инкарнаций, которые влияют на его настоящую жизнь.

Практика показывает, что для Клиента полезно пройти через всю прошлую жизнь или через несколько прошлых жизней, точнее через знаковые моменты, которые происходили в них.

Это может быть полезно в особенных ситуациях. Этот процесс часто проводится, если Вы хотите, Чтобы Клиент получил

возможность проникновения в суть очень стрессовых отношений в его настоящей жизни. Он также может получить возможность проникнуть в прошлое в течение процессинга. Тем не менее, это очень полезно для Клиента осознать **кармическое влияние** тех трудностей, которые он/она испытывает сейчас *с другими людьми*.

Правильное осознание этой концепции может быть достигнуто только при понимании, что – с точки зрения высшей позиции аспекта – прошлые события ли, энграммы или травмы прошлых жизней **ни на что не влияют**. Однако это заложено в природе человеческого существа – выносить уроки из прошлого опыта и растягивать их на несколько следующих жизней. Эти слои опыта определяются характерными общими элементами, в которых определяются тенденции балансировать в направлении от одного типа опыта к другому. Для нашего аспекта этот баланс может казаться «справедливостью».

Например, Вы были отцом какой-то девочки в одной из прошлых жизней. Также в одной из более ранних или поздних жизней вы поменялись ролями отца и дочери с той же личностью, для которой вы были отцом. Энергия этих отношений, когда Вы являлись родителем и ребенком одной и той же личности, может быть как дружеской, так и враждебной. Одно можно сказать точно – будет жесткая тенденция установить какой-то баланс между этими отношениями.

Эти отношения могут стать более сложными при включении всей цепочки такого типа взаимоотношений через многие жизни и большого количества личностей, которые в этих отношениях участвовали.

Люди тянут энергию из прошлых событий и используют ее для поддержки или оправдания своего мнения или эффективного поведения, которое будет приводить к возникновению ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни. Однажды, когда клиент осознает кармический баланс, он будет способен освободить себя от роли жертвы или тирана, которую он исполнял до этого. Это может быть ключевым моментом в важных межличностных отношениях.

Другая веская причина для очистки прошлых жизней заключается в том, что таким образом мы убираем блоки, мешающие проявлению наших возможностей и талантов в этой жизни. Это, своего рода, реабилитация возможностей, которые Клиент мог иметь в прошлом. Он может блокировать прошлые возможности или таланты по нескольким причинам. Самая очевидная из них, первая обнаруженная, это то, что он был наказан за применение этих возможностей. Например, был сожжен в Средние века за свободное выражение своих убеждений. Сейчас, в этой жизни, он имеет четкую тенденцию подавлять любое свободное выражение своих суждений и убеждений.

Другая, очень частая причина утери возможностей или способностей – злоупотребление, одержимость своими возможностями и поэтому подавление их сейчас. Например, в прошлой жизни человек был доминирующей личностью, которая навязывала свою волю другим. В одной из прошлых жизней он помешал своему ребенку вступить в брак по любви, и тот покончил с собой. Чтобы избежать повторения подобного опыта Клиент сейчас стал очень слабовольной личностью и подчиняет себя другим.

Фактически события прошлых жизней, как таковые, не являются причиной потери наших возможностей. Это является **решением** той личности, которая связана с этими событиями. Решение **вечно**, потому что Существо приняло его на Ментальном уровне, вне времени и пространства. По этой причине решения всегда существуют в настоящем, в **вечном настоящем**, противоположно событиям, которые были в прошлом. Только когда нежелательные решения будут в точности и полностью повторены, они исчезнут. В этом и заключается сила техники Memento и ее отличие от других.

### **Процесс интеграции Memento**

Использование Э-метра вовсе не обязательно, но, на мой взгляд, его использование внесет дополнительную точность в Вашу работу, предотвратит потери времени на фантазии и направит Вашего

Клиента точно в зону, где есть эмоциональный заряд, туда, где ментальная энергия заблокирована. Вы можете руководить клиентом с помощью электрометра, так, чтобы он распознал изображения действительно важных событий. Вам может потребоваться больше времени без этого инструмента и вполне вероятно, что какие-то картинки в сессии могут быть отклонены или вовсе утеряны. После приблизительно 10 сессий Клиент разовьет способность чувствовать картинки, которые имеют эмоциональный заряд, и сможет работать как с Э-метром, так и без него. Однако, работа с Э-метром всегда более эффективна и точна.

Клиент должен держать электроды в руках на протяжении всей сессии.

Клиент может лежать на кушетке или на полу (на одеяле). Для удобства может взять подушку. Носки можно оставить, но обувь необходимо снять. Одежда, ремень и т.п. не должны давить.

Пусть Клиент закроет глаза. Он должен расслабиться для начала, т.к. напряжение мешает проведению процесса.

Мастер, или его ассистент делает массаж лодыжек обеих ступней клиента одновременно. Сразу после массажа лодыжек (1-2 минуты спустя) другой человек начинает массаж зоны 3-го глаза клиента (место над носом, где сходятся брови) ладонью, круговыми движениями. Этот массаж должен быть достаточно сильным. После короткого времени Клиент почувствует покалывания или другие ощущения в этой области. Если выполнять процесс в одиночку, без ассистента, Вы можете показать Клиенту перед началом упражнения, как делать массаж этой зоны рукой, в то время как Вы будете делать массаж лодыжек. Потом Вы проводите процесс сами.

1. Попросите клиента представить свои ступни, а затем **представить и почувствовать**, как он растягивается и становится на 5 см выше за счет растягивания ног и роста ступней. Вы можете отлично проиллюстрировать растягивание, сравнивая его с тем, как будто он хочет растянуть что-то за пределы его размеров.

Когда Клиент говорит, что он растянулся на 5 см за свои ступни, попросите его **представить и почувствовать**, что его ступни вернулись к прежней позиции, и он вернулся к своему обычному размеру.

Дайте клиенту повторить то же самое с растяжением через голову, чтобы он стал на 5 см больше, т.к. его голова растянулась. Дайте ему **представить и почувствовать**, как он возвращается к своему обычному размеру, длине.

2. Дайте Клиенту **представить и почувствовать**, что он растягивается на 30 см через свои ступни и возвращается к нормальному состоянию. Дайте ему повторить то же самое и с головой (30 см).
3. Дайте ему представить, что он растягивается на 60 см за счет ног. После достижения этого он **не должен возвращаться к обычному положению**, но должен растянуться также через голову на 60 см, так что по сравнению со своим физическим телом он стал на 120 см больше.
4. Когда Клиент выполнил это, попросите его расширяться во все стороны, как большой шар, который начал надуваться воздухом, так что заполнил всю комнату. Эта процесс должен расширить его за пределы тела.
5. Попросите клиента представить, будто бы он перед входной дверью в его дом или в его квартиру. Он должен стоять в своем представлении перед дверью и фокусировать свое внимание на ней.
6. Попросите Клиента описать ее. Задайте ему несколько вопросов об этой двери, чтобы он мог описать ее полностью – какого она цвета, какая у нее ручка, коврик перед ней, рама, на что похожа верхняя часть и т.п.

7. Попросите его представить, что он стоит на крыше своего дома (неважно, был ли он там раньше) и должен описать Вам, что он видит с этой точки. Задайте Клиенту несколько вопросов (видит ли он людей, движутся они, или стоят и т.п.) т.к. это будет заставлять его «смотреть», не используя свои телесные глаза.
8. Сейчас Клиент должен медленно поворачиваться и сделать полный круг, 360 градусов и описать, что он видит, когда поворачивается.
9. Затем попросите Клиента представить и почувствовать, что он взлетает вверх, как воздушный шар, на высоту около 500 метров и описать, Вам, что он видит с этой высоты.
10. Когда Клиент перестанет говорить, спросите его, день это или ночь, то, что он видит. Если это день, он должен силой воображения сделать это ночью. Спросите Клиента, что он видит в ночи.
11. Когда Клиент выполнил это, дайте ему вернуться в день в своем воображении. Спросите его «Кто изменил день на ночь и наоборот?» Это важно для Клиента, понять, что он контролирует ситуацию, т.е. все, что он наблюдает.
12. Теперь попросите Клиента подняться в своем воображении на высоту в 10 раз больше, около 5000 метров, чтобы его ощущения подсказали ему, когда он достигнет этой высоты. Он должен удерживать картинку светлой все время, как если бы это был солнечный свет, и должен начать медленно спускаться ногами вниз. **Подчеркните, что он будет входить в этот момент в прошлую жизнь, и что это связано с его настоящей жизнью (или с его проблемой).**

Попросите Клиента представить ощущение, будто он спускается с парашютом. Попросите его сказать вам, когда он приземлится. Прежде всего, попросите его посмотреть на свои ступни и описать их, надета ли на нем обувь, или он стоит босиком. Потом дайте Клиенту описать поверхность, на которой он стоит.

Дайте ему посмотреть немного дальше, по сторонам вокруг себя и описать, что он видит.

Видит ли он городские дома или сельскую местность?

Есть ли люди в поле зрения? На кого они похожи, как они одеты и есть ли у них какие-то предметы, вещи.

Спросите, какого они пола (если об этом еще не было сказано), какого возраста и знает ли он их имена.

Вопросы могут быть такими: Спросите его, есть ли у него какое-то ощущение, где он и когда происходит все, что он видит?

*Скажи мне, что ты тут делаешь?*

*Посмотри назад! Что ты видишь?*

*Можешь ли ты двигаться?*

*Потрогай что-то рядом с тобой.*

*Скажи мне, что происходит рядом с тобой?*

*Что ты слышишь?*

*Чувствуешь ли ты какие-то запахи?*

*Встань на колени и дотронься до земли.*

*Это пыль, грязь, трава или камень?*

*Встань.*

*Ты мужчина или женщина? Опиши свою внешность.*

*Посмотри на свою одежду.*

*Какие у тебя волосы? Они короткие или длинные?*

*Кто ты?*

*Где ты?*

*Что важно для тебя в этой ситуации?*

Расспросите Клиента о максимальном количестве деталей, т.к. они выталкивают его в идентичность. Избегайте наводящих вопросов. Спрашивайте о деталях, например такими вопросами: «Какого цвета этот дом?», «Какого возраста этот мужчина?», «Что делают эти люди?», «О чем эти люди напоминают Вам», «Как эти люди одеты», «Вы слышите их речь?» и т.п.

Иногда случается, что в тот момент, когда Клиент входит в прошлую жизнь, он не видит ничего. Есть несколько возможных причин этого:

1. Клиент попал в промежуток между двумя жизнями.
2. Клиент очень отягощен жизненным опытом в настоящей жизни, полон заряда, все его внимание обращено туда, и он не в силах посмотреть на предыдущий опыт.
3. Клиент в теле земного человека первый раз и не имеет опыта прошлых жизней на нашей планете.

### **Что делать в такой ситуации?**

1. Верните его снова к высоте 5000 метров и повторите команду войти в предыдущую жизнь относительно представленной сейчас; если это не помогло, и Клиент продолжает ничего не видеть, спросите его, в каком году это происходит? Вопрос о времени запускает картинку, и процесс может быть продолжен. Если эти 2 фишки не помогли, поставьте 2 вопроса последовательно и повторите несколько раз подряд: «что случилось перед этим?» или «Что случилось потом?» Оба эти вопроса связаны с определением времени события, которое двигает образ.
2. Задайте вопрос: «В каком году это происходит?» или «Когда это происходит?». Вопрос будет вызывать картинку так, что процесс сможет продолжиться. Некоторые клиенты поймут, что они на

- Земле впервые и иногда будут уходить в предыдущую жизнь на другие планеты. Будьте внимательны, не советуйте ничего ему.
3. Попросите клиента сфокусироваться на внешнем пространстве, и затем спросите его, есть ли что-нибудь в космосе, что притягивает его внимание? Если есть, позвольте ему двигаться в том направлении до приземления.
  4. Прочтите ему список вопросов, который используется, когда процесс «застревает» и наблюдайте реакцию Э-метра (вас интересует движение стрелки вправо).

### **Интеграция опыта прошлых жизней**

Как только вы получаете от Клиента детали, используя упомянутые выше вопросы о первой картинке, которая у него есть (ступни, ноги, окружение и т.д.) скажите ему:

**«Умом и чувствами пойдите к первому значимому событию в той жизни»**

Следите внимательно за реакцией Э-метра и затем, когда стрелка ушла вправо спросите: **«Что вы видите?»**

Еще раз задайте несколько уточняющих вопросов о событии, что это, какую картинку он видит. Когда вам кажется, что событие опустошилось, спросите его: **«Есть ли еще в этом событии что-то, на что надо посмотреть?»**

Если имеется, спросите его, что это. Если нет – скажите ему: **«Идите к следующему важному событию той жизни»**

*Продолжайте таким образом серию важных событий. Всякий раз, когда в событии появляется другая персона, пусть он описывает ее максимально детально. Если персона играет важную роль в событии, попросите Клиента остановить движение картинки, как если бы он остановил видеозапись, на которой это событие записано, приблизиться к этому человеку и заглянуть ему в глаза вплотную. Когда он это сделает, спросите Клиента:*

**Узнали ли Вы этого человека как кого-то из Вашей прошлой жизни?**

В большинстве случаев клиент будет узнавать, хотя внешность, пол, раса и возраст персоны могут полностью отличаться от теперешней.

Так как Вы побуждаете Клиента исследовать важные события одной из его жизней, та жизнь пройдет перед ним и Вами как кусок фильма. Люди, появляющиеся там, будут играть жизненные роли в той драме, и связь с текущей жизнью будет становиться все яснее. Обычно Инструктору эта связь становится понятной раньше, чем клиенту, и важно НЕ предлагать эту связь. Он должен добиться этого опыта сам.

Если другая персона, принимающая участие в прошлой жизни клиента, не играет важной роли, мы высвечиваем только Клиентские переживания. Если роль некоторых других персон в той Клиентской жизни очень важна, вы должны сделать Круговой процессинг, то есть Клиент должен пережить событие с точек зрения другой персоны или других персон. Без этого не будет полного освобождения! Будьте внимательны! Делайте Круговой процессинг после того, как Клиентские переживания окончатся, и он не преуспел в раскодировании его разрушительных решений. Если он успешен в раскодировании прошлых жизней, раскодировании его вредных решений и далее в принятии желательных, будет бессмысленно возвращаться к другим персонам для Кругового процессинга.

Иногда клиент попадает в очень мощное событие, полное сильных эмоций. Оставайтесь в событии, пока не уберете из него весь заряд. Это достигается Техникой Повторов, когда вы ставите его перед событием несколько раз и требуете видеть, как это было в действительности. Каждое прохождение через такой опыт понижает заряд до полного растворения, и клиент может сфокусировать свое внимание на следующем важном событии той жизни. Техника повторов состоит из 2 команд:

**«Иди в начало эпизода. Рассказывай мне, что ты видишь»**

Когда он описывает вкратце то, что видит, следует другая команда:

**«Пройди быстро в уме и чувствах это событие от начала до конца и все время рассказывай мне что происходит!»**

Продолжайте посылать клиента в следующие важные события его той жизни, используя команды «Идите в следующее важное событие той жизни». До тех пор, пока не будет достигнут конец. Если Клиент не упоминает конец жизни, и он в самом деле дошел до конца, скажите ему:

**«Пойди в последнее важное событие той жизни»**

Эта команда, возможно, вызовет картину смерти Клиента в той жизни. Если этого не произошло, скажите ему:

**«Иди в своем уме в тот момент, когда ты умер в той жизни, и опиши это событие мне!»**

Умирание редко бывает драматичным, гораздо чаще это сбрасывание напряжения. Когда Клиент опишет умирание, скажите ему:

**«Иди в момент, непосредственно после смерти!»**

Когда Клиент сделает это, скажите ему:

**«Приняли ли Вы какое-нибудь решение в этот момент? (или подвели итог, или сделали вывод и т.д.)»**

Клиент часто будет обнаруживать, что он принимал решения, эти решения протянулись через всю его теперешнюю жизнь и влияли на его прошлое поведение. Это понимание обычно сопровождается сильным всплеском эмоций. В одно мгновение перед прошлой смертью он принял решение, определившее его нынешнюю жизнь. Если ни это понимание не выражено, ни умозаключение в результате понимания не возникло, спросите его:

**«Есть ли что-нибудь, на что нам надо посмотреть?»**

Следите за показанием Э-метра и работайте с тем, что появится. Как я говорила, связь ситуаций из прошлой жизни с текущими событиями обычно очевидна. В идеальном случае вы завершите с выдающимся инсайтом, освобождением энергии, рассеянным вниманием и реакцией Э-метра.

Я повторила несколько раз, что решения наиболее важны в жизнях Человеческих Существ, потому что они вне пространства и времени. Если мы не рассоздадим их с полным пониманием (озарением), то копирование их в наше сознание будет облегчать проблему, но она в конце концов вернется, может через 10 лет, а может и в следующей жизни.

Следовательно, мы всегда стремимся разоблачить решения, сделанные в одной из ранее прожитых жизней. Если мы не в состоянии предыдущими вопросами дать Клиенту распознать последнее решение его жизни, имеющее негативное влияние на жизнь текущую, мы будем решать этот вопрос при помощи Интегрального Эскалибура. Вопросы различаются, так как люди используют различные термины для решений. Задавайте вопросы Клиенту, делая небольшую паузу после каждого, так чтобы у него был шанс распознать собственное решение:

*«Пока вы в состоянии непосредственно после смерти тела...*

*... хотите ли вы реализовать цель?*

*... вы убеждены в чем либо?*

*... вы склонны к разрешению чего либо?*

*... вы решили определенным образом вести себя в будущем?*

*... делаете ли вы усилие, чтоб стать кем-то?*

*... делаете ли вы усилие, чтоб не стать кем-то?*

*... вы решили делать что-то?*

*... вы согласны с кем-то или чем-то?*

*... вы начинаете верить во что-то?*

*... у вас есть какие-то ожидания?*

Никогда не задавайте вопрос в прошедшем времени, так как это перебрасывает Клиента из той ситуации **в настоящее время**, хотя это происходит сейчас. Клиент в настоящем времени! Это значит, что **вы не** спрашиваете клиента «Пока вы в состоянии сразу после смерти тела, было ли у вас желание реализовать цель?» но всегда говорите **«... хотите ли вы реализовать цель?»**

Когда вы разоблачите нежелательное решение (в момент непосредственно перед смертью), Клиент должен изменить это решение на более подходящее для нынешней жизни. Подходящее решение (например «У меня будет счастливая семья» или «Я найду идеального партнера») не должно быть изменено, кроме того, он один решает это. Вы только спрашиваете.

Иногда Клиент не в состоянии выразить свое понимание устно, так как оно базируется на воспроизведении решения, но всегда чувствует себя легче, хотя проблема решилась на энергетическом уровне, а не на рассудочном. Если вы свяжетесь с ним позже, он, возможно, пошлет вам слова через несколько дней, когда все части

мозаики сложатся у него в сознании. Помните, что ваша задача-освободить его внимание и энергию, привязанную к тому случаю. Если вы преуспели в этом, вы выполнили вашу цель в большей или меньшей степени. Если вы освободили его от вредного решения, вы достигли полного успеха!

Я упоминала, что вы всегда направляете Клиента вначале к первому важному событию его прошлой жизни. Иногда случается, что он входит в событие, расположенное очень близко к концу жизни. В таком случае попробуйте послать его в более раннее событие той жизни, так чтобы он имел более полную картину имеющейся драмы.

В любом случае нет необходимости стремиться к более ранним событиям, т.к. ваша главная цель добиться понимания, то есть, продублировать решение в разуме Клиента, которое является строительным материалом для его внутреннего мира.

После физической смерти клиента сформулируйте ему следующий важный вопрос:

***“Что произошло после этого?”***

Этот вопрос очень важен, он позволяет определить, была ли это прошлая жизнь клиента или Сущности, присоединенной к нему. Практика показывает, что все воспоминания прошлого и травмы, которые мы несем из прошлых жизней, не обязательно оказываются нашими. Они могут принадлежать другим Сущностям, которых мы называем Сущностями, которые нашли незанятое физическое тело для реинкарнации и поэтому получили преимущество или присоединились к другому Человеческому Существу и сосуществовали с ним. Вот что является важным: **Прошлые переживания таких существ влияют на нас, как если бы наше существо создавало нам проблемы.**

Я повторяю этот процесс, продолжая вопросом:

***“Что случилось потом?”***

Если клиент после короткого промежутка времени, несколько раз продолжает отвечать, говоря что он идет в Пустоту, в Свет или в

Ничто, это точно его жизнь! На этом основании вы должны немедленно провести стабилизацию.

(Если он направляется в Белый свет, этот клиент с Земли. Если он направляется в Цветной свет, он пришелец, который появился на Земле в недавнем прошлом).

Если клиент не уходит в Пустоту, в Свет или в Ничто, сессия не закончена! Вы продолжаете процесс. Клиент обычно говорит, что он застревает в сером окружении или в окрестностях места, восседая где-нибудь, наблюдая за людьми и т.п. Если вы получили подобный ответ, это означает, что это состояние Сущности, бестелесного существа, которое присоединилось к хозяину (носителю), поэтому чувствует по определенным причинам привязанность к Земле. Это означает, что то, с чем вы работали, не было прошлой жизнью клиента, но влияло на него.

Воздействие от этого события на человека-хозяина может варьироваться в широком диапазоне от легкого, такого как отток энергии или постоянной усталости, до полной одержимости.

Запомните следующее: Когда во время сессии клиент описывает свою смерть, **эта конкретная жизнь не завершена и не закончена, до тех пор, пока он не вернется в Свет, Пустоту или Ничто.** Если же клиент не движется в направлении Света (Пустоты) после смерти, а начинает описывать парение в пространстве или рядом с местом, где он жил, или смотрит на другое человеческое существо, все это указывает на присоединенную Сущность.

Вы продолжаете процесс задавая тот же самый вопрос:

***“Что случилось потом?”***

Конечно, клиент может описывать короткий промежуток времени, во время которого он скитался на пути к Свету или Пустоте. Это говорит о том, что описываемое – жизнь клиента. Однако, этот вопрос может обнаружить присоединенную к клиенту Сущность. С тех пор, как Сущность получила способность бесконечного парения, мы даем ей команду:

## ***“Переходите к следующему событию!”***

Эта команда обычно разоблачает момент прикрепления к живому человеку, в нашем случае к клиенту. Реальность этого присоединения зачастую удивляет клиента, потому что когда это случилось в прошлом, клиент этого не осознавал. Вы формулируете вопрос, который выглядит адресованный клиенту, хотя таковы не является. Он адресован Сущности:

***“Сколько ему (ей) было лет, когда ты присоединился к нему?”***

Если Сущность единственная кто дает ответы, эти ответы приходят обычно незамедлительно. Если это касается жизни клиента, и вопрос будет бесчувственный и не нарушит хода сессии. Этот вопрос застанет Сущность беззащитной. **И в этот момент она поймет, что попала в ловушку!** Наиболее частым ответом будет возраст хозяина, когда Сущность присоединилась к нему.

Если ответ указывает на детство хозяина, момент его рождения или внутриутробный период, присоединенная Сущность может прийти в замешательство вместе с хозяином к которому она присоединилась. С целью прояснения этого, сформулируйте следующий вопрос:

***“Кто-нибудь уже был в теле, когда вы присоединились к нему?”***

Сущность будет обдумывать ситуацию небольшое количество времени и обычно обнаружит, что настоящее существо- хозяин, уже было там.

Когда вы обнаружили наличие Сущности, примените процедуру для ее освобождения. Этим достигается важная вещь: одновременное освобождение или исцеление двух существ, клиента и запутавшейся Сущности, которая привязана к Земле, и чья эволюция поэтому была остановлена.

На этом месте (когда вы задаете предыдущий вопрос), Сущность может оставить хозяина и уйти к Свету (Пустоте). Если же этого не происходит, необходимо договориться и убедить ее в том, что ее эволюция не будет происходить, пока она присоединена к другому существу. Если вы предварительно определили ее имя или профессию, или роль (обязанности) вы можете прямо обратиться к ней и убедить оставить хозяина. Например, если она описывала себя раньше как пирата, вы должны сказать ей: **“Пират, оставь \_\_\_\_\_(имя клиента) и иди к свету, чтобы продолжить эволюцию своего сознания!”** Обычно, она уступает немедленно.

Если ее имя и роль не выяснены ранее, сформулируйте следующие два вопроса:

**“Скажи мне, ЧТО ты есть?”** и затем

**“Скажи мне, КТО ты есть?”**

Когда вы получили ответ, спросите клиента или кого-нибудь или что-нибудь оставить его и если этого не произойдет, вы сообщаете ему два права Сознательных Существ:

**“Ты должен знать, что у тебя есть два права**

**Сознательных Существ в этой вселенной:**

- 1. Право на самоопределение, то есть самому принимать решения касающиеся себя и**
- 2. Право на оставление этой игры в которую ты играешь с \_\_\_\_\_ (имя клиента) и покинуть когда и куда тебе угодно и начать новую игру по своему собственному желанию.”**

Если и тогда сущность не уйдет в Свет (Пустоту), что происходит очень и очень редко, скажите ей: **“Укажи на Существо от которого ты отделилась!”**

Очень часто, прямо перед тем как Сущность покидает хозяина, стрелка Э-метра застывает, и затем падает и начинает плавать (свободно двигаться с права-налево), с освобождением энергии. Некоторые клиенты четко чувствуют сильные движения

удаляющейся Сущности и чувствуют возбуждение (восторг). Им потребуется время, чтобы описать это. Обычно они рассказывают, что впервые в жизни они “по-настоящему являются сами собой”, впервые свободны, потому, что они были разделены и т.п.

Позвольте мне повториться. Вот несколько признаков, на основании которых мы знаем, была ли это жизнь Клиента или жизнь Сущности, и вопросы которые используем для выяснения этого:

1. Поведение после смерти
2. “Что случилось после этого?”
3. “Сколько лет было ему (ей), когда ты присоединился к нему (к ней)?”
4. “Был уже кто-нибудь в теле, когда ты присоединился к нему?”

### **Стабилизация переживания**

Стабилизация достигается соединением опыта Клиента, ставшего сильнее и полнее осознанным, с его жизнью и поведением. Для этого клиент должен ответить на следующие вопросы (не обязательно на все):

**Как (... этот опыт) поясняет все что связано с ...**

**А) ... твоей прошлой жизнью?**

**Б) ... твоими прежними взаимоотношениями?**

**В) ... твоим прежним поведением?**

**Как (... этот опыт) объясняет каким образом и почему ты познавал вещи в различных сферах жизни?**

**Как (... этот опыт) оказывал влияние на твои взгляды на вещи в некоторых сферах жизни?**

**Как (... этот опыт) изменил твои взгляды и отношения к людям?**

В ходе вашей практики вы отметите, что человек после осознания нескольких прошлых жизней теряет к ним интерес. Это, как правило, происходит в тот момент, когда он полностью

принимает ответственность за весь свой опыт, не зависимо от того, когда он имел место. В дальнейшем процессинге человек погружается в прошлое как в единое целое, не обращая внимания на то, произошел ли этот опыт 10 лет назад или за 99 жизней до этого. Он фокусируется на прошлом для того чтобы избавиться от сущностей и рассоздать МПЦ (МАССА ПРОБЛЕМЫ ЦЕЛЕЙ - \* см. Приложение в конце), вытянуть забытые знания или восстановить прошлые способности. Таким образом, процессинг Сущностей, работа с МПЦ и восстановление знаний и способностей – не относятся к Memento, и являются другими направлениями в работе.

## **ПРОЦЕДУРА, КОГДА ПРОЦЕСС “ЗАСТРЕВАЕТ”**

Большинство неразрешенных или еще не получивших осознания переживаний “застревают” один или несколько раз. Это основная причина, почему опыт остается незавершенным и не разрешенным. Причины этого лежат в травматических переживаниях, но могут быть найдены и в моменты величайшего успеха и в волнующих событиях, которые человек постоянно пытается пережить вновь и вновь.

Камень преткновения в моменте, когда внимание фиксируется в некотором событии, и энергия связанная с ним, блокируется. Большинство таких «застреваний» - это реакция человека на переживание, которое случилось в тот момент (одновременно или прямо перед ним). Например, человек прикладывает усилия, сопротивляясь чему-либо, или отрицает существование чего-то.

**Список корректирующих вопросов** направлен на устранение заторов и освобождение связанной с ними энергии. Эти вопросы помогут клиенту ясно представить себе его реакцию в ходе или после переживания.

Не направляйте клиента через событие имевшее место в прошлом, но побуждайте его пережить его вновь. Каждый вопрос должен быть сформулирован как обращение к тому, что не завершено и все еще существует:

“Ты стараешься ... ?”

“Ты прикладываешь усилия ... ?”

Вопросы, приведенные в списке должны использоваться выборочно, в соответствии с содержанием и происхождением события, но вы не ошибетесь, если зададите клиенту их все .

Когда вы зачитываете вопросы, дайте клиенту несколько секунд, и если нет реакции на Э-метре или отклика клиента, переходите сразу к следующему вопросу. Если клиент освобождается от большого заряда на одном из вопросов, подождите пока эмоции не выйдут полностью, потом продолжайте, если это необходимо.

Когда вы видите реакцию на Э-метре (стрелка падает вправо), спросите клиента “Что это?” или “Какая мысль сейчас была?” или “”Это, это, это... что за мысль была?”

Если у клиента сильная отрицательная реакция на событие или на его часть, спросите его: “Это тебе что-то напоминает?”

Когда вы разблокируете ситуацию, продолжайте работать в месте, где клиент застрял. Этот список можно использовать не только в Memento, но и в других процессах, если они “спотыкаются”.

## **СПИСОК КОРРЕКТИРУЮЩИХ ВОПРОСОВ**

1. Вы протестуете против чего-то или из-за чего-то?
2. Вы беспокоитесь о чем-то?
3. Вы сопротивляетесь чему-то?
4. Вы прикладываете усилия в этой ситуации, сопротивляясь чему-то?
5. Вы прикладываете усилия в этой ситуации, останавливая что-то?
6. Вы прикладываете усилия, отрываясь от кого-то или от чего-то?
7. Вы прикладываете усилия, достигая кого-то или чего-то?
8. Это усилие уничтожить кого-то или что-то?

9. Есть ли реальность в этой ситуации, которую вы не принимаете?
10. Вы пытаетесь избежать чего-то?
11. Вы удивлены или шокированы чем-то?
12. Вы смущены в этой ситуации?
13. Есть ли что-то в этой ситуации, что вы не хотите раскрыть (обнаружить, выяснить правду)?
14. Есть ли что-то в вашем переживании, во что вам трудно поверить?
15. Что-то в этой ситуации пугает вас?
16. Вы подавляете протест?
17. Вы что-то скрываете?
18. Есть ли в этом переживании мысль или чувство, не являющиеся вашими, но которые были подброшены (насаждены) другими существами?

### **МАТЕРИАЛЫ ЖИВОРАДА**

Эти нижеприведенные материалы я добавляла за годы процессинга.

1. Перед началом процесса я всегда говорю клиенту, что обычно происходит при работе с техникой Memento. Говорю ему (ей) быть открытой и не ожидать чего-то особенного. Не оценивать вещи, которые он переживает в течении процесса, и спрашиваю какова проблема клиента.
2. Я также выясняю, знает ли клиент что такое имплантат. Поскольку во время сессии это незнание может привести замешательство. В медицине это могут быть зубы или кости, штуки в сердце и т.п.  
В нашем случае, это некая вещь, которая внедрена в сознание электронным путем. Принуждающая его поступать определенным образом, не давая возможности делать так, как он (она) хочет. Это некоторая разновидность контроля.  
Если это появляется во время сессии, я говорю клиенту перейти в своем воображении, в то время, когда этого еще не было (даже в начало времени). Когда он скажет, что сделал это, я даю ему

другую команду, перейти в будущее, когда этого уже не будет. Повторяю процедуру несколько раз, и эта вещь исчезает.

3. Также говорю клиенту, что образы/картинки вначале будут очень неясными и размытыми, и во время процессинга они станут яркими и более четкими.
4. Клиент может видеть картинки, и некоторые узнают в них себя, а могут видеть что-то еще и не увидеть себя. И то, и другое нормально.
5. Когда у клиента появляются ощущения в теле, вроде боли, или другие неприятные чувства, поступайте также, как в случае с имплантантами. Если они не исчезают, проверьте не имплантант ли это. Если чувство все равно остается, попросите клиента посмотреть на ту часть него (или ее), которая чувствует боль и спросите, что он там видит. Обычно они видят черное пятно или что-то большое, но тоже черное. Это о чем-то говорит процессору.
6. Это называется “черные силы” (темные силы/black forces). Я настоятельно рекомендую процессорам не упоминать ничего клиенту о них в начале, поскольку это пугает их. Просто скажите клиенту, что процесс безопасен, и что бы не появилось во время сессии, оно исчезнет и он (она) будут чувствовать себя в конце процесса лучше, нежели перед ним.
7. Если кто-то из Клиентов признается в инцесте, изнасиловании, пьянстве или употреблении тяжелых наркотиков, можете быть уверены, что рано или поздно вы столкнетесь во время процессинга с “черными силами”. В моей книге, я привожу в пример случай с молодым человеком, красивым, образованным и хорошо устроенным, который не женился, не имел детей, потому, что всякий раз, когда девушка или женщина беременела, она вынуждена была делать аборт или оставлять его. Он был в отчаянии, но хотел знать, что же с ним не так. Когда мы приблизились к “черным силам” в одном из его процессингов, мы обнаружили, что в одной из своих прошлых жизней он заключил контракт с “черными силами”, которые давали ему силу, и платой

за это было принесение в жертву каждого его первенца. После очищения этого события все пришло в норму. Сегодня он счастлив в браке и растит двоих детей.

8. Когда вы, как процессор, заявляете о наличии “черных сил”, процесс продолжается следующим образом: Попросите клиента громко заявить этой сущности, что он не желает иметь ничего общего с ней и освобождает себя и свое тело. Также попросите клиента сообщать обо всем, что происходит. Иногда они оставляют клиента с готовностью, но обычно они отказываются это сделать. Обычно происходит то, что они говорят ужасные вещи и отказываются подчиняться. В этом случае вы просите клиента громко призвать Ангелов или Силы Света со своими сетями забрать черное существо в свет, прося никогда больше не делать подобные вещи. Вы повторяете команду клиенту до тех пор, пока он не освободится от этой вещи. Также настаивайте на том, чтобы клиент сообщал вам о том, что происходит, и что он видит. Ангелы или Силы Света всегда белые, события могут развернуться очень драматично с морем рыданий и другими вещами. Но концовка будет приятной. Клиент изумится тому, что произошло, и будет чувствовать себя заново рожденным.
9. Также, как это было в жизни клиента, пока он идет на свет, некоторые клиенты видят существ, ожидающих их перед входом в свет. В таком случае, скажите клиенту взглянуть в их глаза в течении 30 секунд и если глаза изменяются, становясь очень черными или красными, это тоже “черные силы”. Тогда скажите клиенту заявить им громко, что он не хочет ничего иметь с ними, отвернуться от них и идти прямо в свет. “Черные силы” ожидают существ, вербуя их, суля все что угодно, даже то, что они не могут дать.
10. Некоторые люди поднимаются на высоту более 5000 метров и видят целиком всю Землю. Это нормально. Требуйте от них не подниматься выше 5000 метров.

11. Некоторым, кто появился позже на планете Земля, проще видеть чистое ночное небо со множеством звезд, чем открытый космос. Но процедура будет той же самой.
12. С некоторыми клиентами будет легко переходить между жизнями и смотреть что происходит, некоторые не могут делать этого в начале.
13. Некоторые не могут делать Memento обычным образом, и я поэтому добавил дополнительный вход. Он появился во время долгой практики. Вначале я всегда спрашивал клиента, сколько ему лет. Если он (она) не были способны делать Memento, я говорил им вернуться на 10 лет назад и сказать, как они себя видят.

## Приложение

---

### МПЦ (МАССА ПРОБЛЕМЫ ЦЕЛЕЙ):

1. Цель, на долгие века заблокированная противостоящими силами. Цель была направлена в одну сторону, противостоящие силы - точно наоборот, против нее. Если вы возьмете два пожарных шланга и направите их друг на друга, то струи воды не будут достигать наконечника противоположного шланга, врезаясь друг в друга в воздухе, где-то на полпути. Если бы эти брызги оставались висеть, там образовался бы шар взбаламученной воды. Назовем шланг А силой, мобилизованной преклиром для достижения своих целей. Назовем шланг Б силой, с помощью которой другие динамики противостоят достижению этой цели. В том месте, где эти силы постоянно сталкиваются, создается умственная масса. Это картинка любой проблемы - сила против силы с возникающей вследствие этого массой. Там, где цель преклира встречает постоянное противодействие, вы увидите в реактивном уме возникшую вследствие этого массу, созданную двумя силами: Целью = силой, приложенной к ее выполнению, и Противодействием = силой, противостоящей ее выполнению. Это - масса проблемы целей. (БОХС 20 ноября 1961).
2. По сути, основана на цели. Это конгломераты тождественностей, которые противопоставлены, и эти тождественности подвешены на постулатах- противопостулатах проблемы. (СХ Спец 243, 6302С26)
3. Составлена из пунктов, бытийностей, которыми преклир был и с которыми боролся. (СХ Спец 137, 6204С26)
4. Проблема, созданная двумя или большим количеством противостоящих идей, которые при противопоставлении, равновесии и неурегулированности, делают массу. (СХ Спец 83, 6612С06)
5. Пункты (роли), противопоставленные друг другу. Любая пара этих пунктов, противопоставленных друг другу, составляет определенную проблему. (БОХС 23 нояб 62)

*Словарь Технических Терминов*